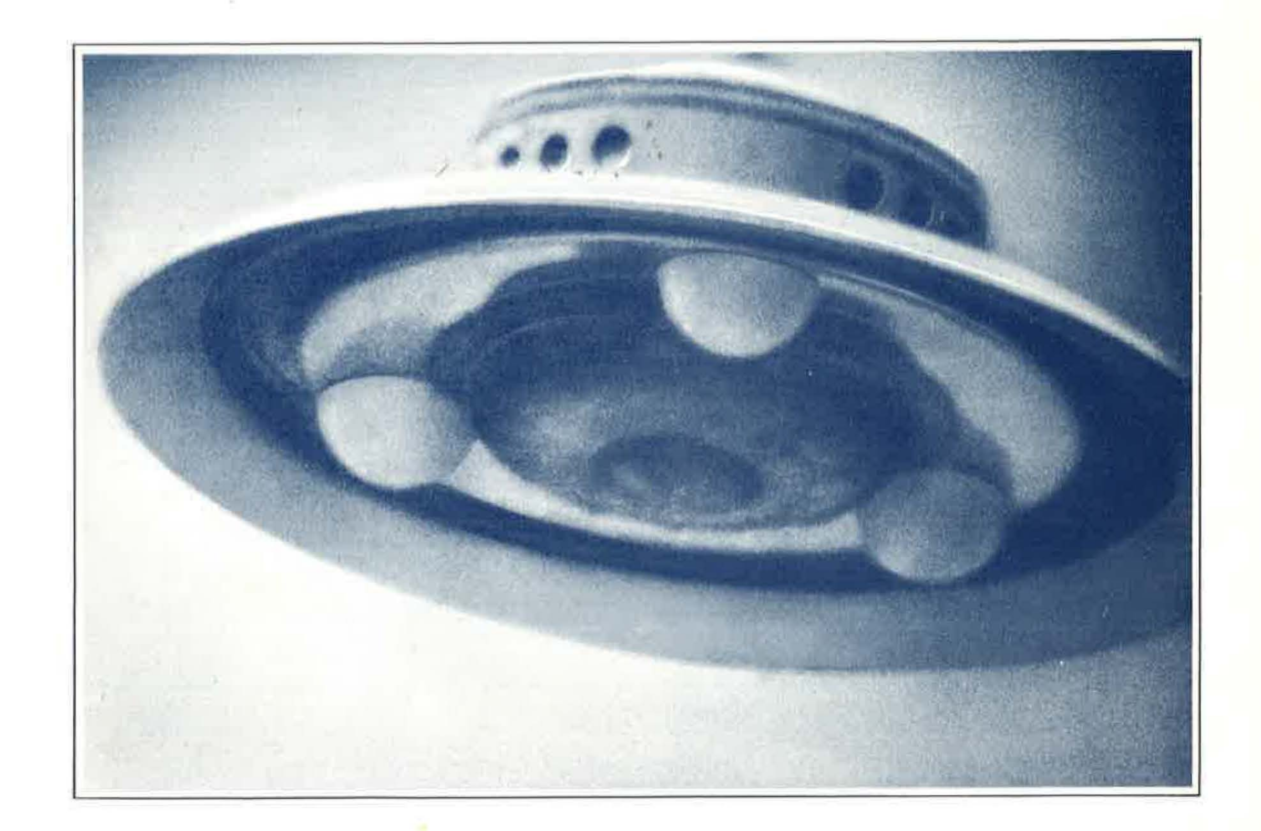
N.° 50

BUFOI



dans le cadre de l'organisation mondiale de recherches sur les objets volants non identifiés - I. G. A. P. -

parait tous les deux mois.

SOBEPS

BUFOI- DIRECTION - ABONNEMENTS-CORRESPONDANCE

Belgian Unidentified Flying Objects Information

EDITEURS RESPONSABLES

Mr et Mme K. Flitcroft - Lambotte
Berkenlaan, 13,
B - 2610 Wilrijk (Antwerpen) Belgique

Tel. (031) 27.15.02

GEORGE ADAMSKI FOUNDATION

314, Lado de Loma Drive
Vista, 92083 California, USA.

Les livres et autre documentation en langue anglaise de George Adamski peuvent être obtenus à la George Adamski Foundation.

SCIENCE OF LIFE - Individualised Home Study Course

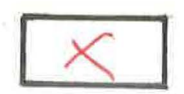
Fred Steckling P.O. Box 1722, Vista, 92083 California USA.

ABONNEMENTS — BUFOI

Abonnement ordinaire	250 Fr belges	pour 5 numéros
Abonnement de soutien	350 Fr belges	
Abonnement d'honneur	500 Fr belges	

A verser au CCP. 000.0961077-01 de la Trésorière Mme R. Peeters, 155, rue Zyp, B-1810 Wemmel (Bruxelles).

SI LA CASE CI-CONTRE comporte une croix, cela signifie que votre abonnement EST TERMINE.



BUTS ET CHAMPS D'ACTION

Ce magazine est dédié à George Adamski

Le BUFOI, en tant que membre de l'I.G.A.P. (International Get Acquainted Program) travaille en collaboration avec d'autres groupes actifs d'Ufologie de par le monde.
L'IGAP fût créé en 1959 par George Adamski afin de réunir les personnes qui croient sincèrement que nous pouvons apprendre beaucoup grâce aux contacts avec des civilisations hautement évoluées venues d'autres planètes en vue d'arriver à une unité mondiale.
Le magazine partage le but commun aux autres groupements de l'IGAP, à savoir, rassembler les informations concernant les visiteurs d'autres mondes et leurs véhicules (soucoupes volantes ou OVNIS), en vue d'informer les populations de ce monde.

Notre but est donc :

- d'informer l'opinion publique, que nous recevons la visite d'êtres humains venus d'autres civilisations planétaires.
- de participer à l'élévation du niveau de culture, en vue de bénéficier d'une plus grande possibilité de contacts avec d'autres mondes, grâce à un concept avancé de vie présenté par George Adamski.
- par notre travail, amener les officiels à ne plus craindre la publication de nouvelles ayant trait aux visiteurs interplanétaires.

Le BUFOI est non-politique, non religieux, non sectaire et sans but lucratif.

LES EDITEURS.

SOMMAIRE

BUFOI 50 / SEPTEMBRE - OCTOBRE 1978.

EDITORIAL

PANIQUE DANS LE DOMAINE DES OVNIS

Lors d'observations proches la panique est un facteur qui continue à troubler les recherches dans tout le domaine OVNI. Dans notre dernier BUFOI n° 49, nous avons commenté la panique créée par un OVNI à Bents Basin, N.S.W (p.22,23).

Six jeunes gens furent témoins de l'atterrissage d'un objet circulaire sur une plage près de Sydney, et ont été pris de panique lorsqu'un objet ressemblant à un robot se dirigea silencieusement dans leur direction et disparu aussitôt. Dans leur empressement de quitter le lieu, leur voiture a heurté une dune de sable et a pris feu.

Une réaction pareille est regrettable, car la machine n'avait fait aucune menace. L'objet ressemblant à un robot en fut probablement un, envoyé par l'OVNI pour explorer le terrain, ou pour éloigner ceux qui s'approcheraient trop. Malheureusement, la perception de quelque chose d'inconnu ou peu familier produit souvent la peur. La faute en est aux différents gouvernements qui gardent un silence absolu concernant la présence des visiteurs interplanétaires. De part le monde, la population ne reçoit pas de directives au sujet des OVNIS de leur gouvernement. Si on prétend que ces machines n'existent pas, il est bien-sûr illogique d'aviser la population de ne pas trop s'en approcher quand elle sont à terre, ou encore une fois de ne pas paniquer.

UN CONTACT EN AUSTRALIE

Concernant le compte-rendu de ce contact revendiqué par "Albert Smith" à l'intérieur de l'Australie, nous l'imprimons pour votre information, sans néanmoins le juger. Certains des détails donnés sont étonnants, mais ne peuvent être totalement rejettés sans réflexion.

L'odeur fort persistante après le départ des trois vaisseaux de l'espace qui fut décrit comme celle de la kérosène, ne

semble pas à sa place. Cependant on rapporte parfois que les OVNIS laissent une forte odeur, et l'association mentale à l'odeur de kérosène est probablement le jugement subjectif du témoin. Quelqu'un d'autre pourrait l'avoir décrit autrement.

D'autre part, il y a la partie intéressante du jeu de boules lumineuses. Serait-il possible qu'il s'agisse de sphères métalliques chargées d'électricité ?

Quand nous considérons la disparition et l'apparition des visiteurs, ainsi que leurs bonds, l'existence de la téléportation ou la lévitation nous est connue. Quant à la pluie, depuis longtemps les sorciers australiens revendiquent être capable de causer de la pluie.

LA CIA ET LA RECHERCHE SPATIALE.

On sait que la CIA s'intéresse aux OVNIS depuis le début, déjà au temps du "Robertson Pannel (janvier I953). Dans le "Gold Coast Bulletin", Queensland, Australie du 11 novembre 77, M.Colin Philips, Président du "UFO Research Queensland", cite les visiteurs interplanétaires pacifiques dont il est convaincu qu'ils nous rendent visite. A son avis les gouvernements de l'Australie et des Etats-Unis ne peuvent ignorer la présence des OVNIS autour de la terre, à cause de notre surveillance par satellites et radar. Selon lui la politique suivie par le R.A.A.F. (Royal Australian Air Force) concernant ces objets est de dissimuler les faits. Finalement, M.Philips se montre inquiet du fait que la compagnie T.R.W., une firme spécialisée dans la fabrication d'instruments utilisés dans les recherches spatiales de la NASA, a été financée par la C.I.A., dont il en déduit que le programme spatial des Etats-Unis a quelque chose à cacher !!

Roy Russel, ancien président de "UFO Research" a confirmé que les instruments biologiques sur Mars, employés dans le Projet Viking, furent fabriqués par la firme mentionnée. Il dit qu'il dispose de tous les documents nécessaires pour prouver ce fait, qui a été publié dans le "National Geographic Magazine" et d'autres publications.

HOMMAGE A ROBERT CHARROUX

Sous ce titre nous avons lu un article dans "L'Autre Monde" n° 23, dédié à Robert Charroux, écrit par Roger Faloci, Jean-Pierre Bayard, Pierre Carnac et Francis Mazière. L'article décrit le caractère et le travail de cet homme récemment décédé, auteur de plusieurs livres sur la préhistoire, traduits en plusieurs langues.

Charroux aimait à dévoiler les mystères et les choses du passé. Il fut intrigué par la Grande Pyramide et les continents disparus, dont il croyait voir des traces dans les pierres du Dr. Cabrèra, voir "L'Enigme des Andes". Il a étudié le désert de Nevada, où des testes atomiques ont eu lieu, et dont il croyait que le paysage fut ravagé par des bombes atomiques dans un passé lointain.

M.Charroux s'est toujours montré un pionnier dans le domaine de la recherche et un défenseur des choses auxquelles il croyait. BUFOI regrette d'avoir perdu un ami, mais lui est éternellement reconnaissant pour son esprit ouvert et sa courtoisie. Par son travail il continuera à montrer le chemin aux autres, qui comme plusieurs d'entre nous déjà, cherchent à trouver la solution des mystères fascinants qui intriguent tout ceux qui ont l'esprit ouvert du vrai chercheur.

Keith FLITCROFT.



GEORGE ADAMSKI

TELEPATHIE

CHAPITRE II

LES QUATRE SENS DE L'HOMME

J'ai été submergé de lettres venant de toutes les parties du monde demandant des informations à propos de la transmission de pensée. La plupart de ces lettres contenaient des questions telles que :

" - Qu'est-ce que la télépathie ?"
" - Comment agit-elle ?"
" - Pourrais-je apprendre à utiliser ce moyen de communication ?"

Je ne sais par quelle méthode les autres sont arrivés à la connaître. Je puis seulement dire comment, moi, j'y suis arrivé.

Il y a bien des années, tandis que, jeune homme, je commençais à m'intéresser à ce sujet, je connaissais quelques personnes qui pouvaient communiquer télépathiquement. Je voulais ardemment savoir comment cela ce faisait; aussi je commençai à étudier. A cette époque, j'acceptais l'idée que l'homme à cinq sens, et qu'il avait la faculté d'en développer un sixième, etc.. C'était la théorie ordinairement acceptée alors, dont les prémices avaient été posées dans l'antiquité.

Dans les premiers âges de l'évolution humaine l'homme avait été satisfait d'accepter le monde dans lequel il vivait, comme une simple manifestation à cinq sens. Mais, en devenant plus éclairé, il remarqua des actions qui se passaient autour de lui et qu'il était difficile d'expliquer, des actions qui semblaient dépasser les pouvoirs de la perception extérieure. Ebloui par ce qu'il voyait, n'ayant cependant aucun sens physique auquel rappor-

ter ce phénomène, il le relègua dans un royaume de sa propre invention, le 6ème sens ! Il fut alors satisfait,et il l'est encore, de consigner tout ce que ses sens ne pouvaient expliquer, sur ce plan mystérieux, indéfinissable.

Mes premières études, basées sur la théorie antique, faisant de la télépathie un 6ème sens, me menèrent à aujourd'hui. Après avoir usé de cette même façon de raisonner je n'atteignais pas non plus le résultat désiré. Instinctivement, je sentais que quelque chose avait été introduit, qui ne s'ajustait pas à la loi naturelle, universelle. Aussi je me tournai vers la Nature et étudiai ses activités. Là où l'esprit raisonneur de l'homme n'intervenait pas, je trouvai que tout travaillait en harmonie. En observant sérieusement,la vie s'exprimant dans les multiples formes de manifestation, je réalisai qu'il devait y avoir une intelligence ou une loi qui agissait en se conformant à un modèle exact. L'oranger qui fait flotter son parfum sur la bris du sud, n'a pas besoin d'obtenir d'un laboratoire une analyse des conditions atmosphériques, pour savoir que c'est seulement dans un climat doux qu'il survivra. Cette espèce délicate est soumise à la loi naturelle qui assure sa continuité.Aussi la nature ne répand pas capricieusement ses dons dans les zones froides, elle les sème là où le soleil est chaud.

Levant mes yeux vers la colline, je découvris des faits d'un génie, qu'il aurait été bien impossible à l'homme d'imiter dans des siècles passés. Poussant droit et fort, un chêne vigoureux se cramponnait à la pente abrupte. La Nature n'avait pas employé une règle lisse pour calculer à quel degré les racines s'implanteraient pour stabiliser le poids de l'arbre : elles avaient instinctivement poussé dans l'exacte direction et à la profondeur voulue. Et je savais que, si je prenais une graine et coupais une grosse branche de cet arbre, la Nature compenserait immédiatement le changement de poids, en faisant pousser de nouvelles racines, une fois de plus, l'arbre a un parfait équilibre.

Le coquelicot sauvage, poussant à ses pieds et les massifs de sauge ponctuant la pente, témoignent du même principe ingénieux.

Mon regard allait, lentement d'une merveille à l'autre, jusqu'à ce qu'il se posat sur l'herbe, à mes pieds. Là aussi, on voyait le miracle de la création. Comme je m'arrêtais pour étudier la fine tige verte, je réalisai qu'aucun homme sur terre n'aurait pu la créer. La nature seule avait fait germer le grain, dirigé la tige à travers la croute dure du sol vers la lumière du soleil et l'avait amené à la pleine maturité.

Sûrement, tout ce que je voyais autour de moi était fait d'une intelligence ordonnée dirigée et contrôlée, en activité.

Ce n'était pas une croissance livrée au hasard. Chaque détail minutieux avait été soigneusement élaboré.
L'oranger dans son climat natal; le chêne se cramponnant à la pente abrupte; le brin d'herbe à mes pieds, furent tous guidés et crées par l'Unique Intelligence Cosmique.

Je me tournai alors vers une observation plus précise des oiseaux, des insectes et des animaux. Dans les trois je trouvai la même merveille d'ingéniosité. Il est intéressant de noter que beaucoup de notre savoir architectural moderne a été acquis en étudiant les principes employés par la Nature. En réalité, l'homme a une si haute opinion de l'habilité ingénieuse des industrieux castors, qu'il les parachute aujourd'hui, par couples dans des lieux innaccessibles pour qu'ils construisent des barrages pour aider à contrôler les flots dévastateurs qui se précipitent vers les basses vallées chaque printemps.

De cette façon, les petits animaux rendent à l'homme et à la nature un service dont on ne peut évaluer l'importance, car là où leurs digues arrêtent les ruisseaux de la montagne, les flots et l'érosion du sol sont ramenés au minimum. Cependant, ils n'emploient pas de calcul mathématique pour estimer la violence que l'eau en se précipitant exercera sur la digue terminée, pas plus qu'ils n'ont besoin d'outils mécaniques pour l'ancrer sûrement ou l'élever à la hauteur voulue. Ici, comme dans le royaume inanimé, nous trouvons la main de la Nature qui guide, et n'erre jamais.

Dans mes allusions aux phases animées et inanimées de la manifestation, j'emploie les mots comme nous les comprenons.
En réalité, ces divisions n'existent pas; car toute expression de vie est active.

A chaque niveau (comme celui de l'insecte, celui de l'oiseau, celui de l'animal) la force de la vie anime toute forme qui a, aussi un certain pouvoir de raisonner : cependant il y a une éternelle fusion entre la phase animée et la phase inanimée.

ET L'HOMME, LA PLUS HAUTE FORME DE LA CREATION, SUR TERRE, EST DEPENDANT DE TOUT. (1)

Observer les mélanges inextricables de la nature constitue une étude fascinante. Chaque niveau s'entrelace à tous les autres. Par exemple, les petits insectes et les animaux fouinneurs paient leur important tribut au bien être commun, car leur activité souterraine, aère le sol pour promouvoir une luxurieuse croissance.

(1) Voici la phrase origniale : "And Man, the highest form of creation on earth, is dependent upon all".

Maintenant, poussons cette pensée un pas plus loin et regardons la part indispensable que les insectes jouent réellement dans la perpétuation des formes de vie sur la Terre.

Vous êtes-vous arrêté à considérer ce qui arriverait sur notre planète si les insectes en étaient soudain chassés ? La vie à la fois animée et inanimée cesserait. La Mère Nature dépend grandement de ces miniscules formes de vie, pour la pollinisation. Rappelez-vous que ce sont les abeilles et autres représentants du monde des insectes qui vont laborieusement d'une fleur à l'autre pour sa propagation. Ainsi sans la partie vitale qu'ils jouent toute végétation éventuellement mourrait.

L'oiseau n'aurait plus la haute branche protectrice de l'arbre dans lequel bâtir un nid pour abriter ses petits contre les animaux de proie. Sa nourriture faite d'insectes de chenilles et de vers aurait disparu et les fourrés aux baies sauvages de la colline ne reçevant plus de pollen n'en porteraient plus.

Avec la mort de la végétation les animaux herbivores mourraient de faim; les carnivores aussi, leur proie naturelle n'existant plus.

Et l'homme relié à la fois pour sa nourriture au règne animé et au règne inanimé de la manifestation ne pourrait survivre.

On pourrait écrire des volumes la dessus sans épuiser le sujet. Mais je pense que dans les simples illustrations donnés l'étudiant sincère trouvera beaucoup pour intriguer sa pensée. Comprendre l'intérdépendance des formes de vie est essentiel avant que l'homme puisse saisir cette vérité universelle que, en réalité toute vie est une expression de l'unique Intelligence Cosmique.

Plus je contemplais les merveilles de la Nature, plus je réalisais mon unité avec tout ce que je voyais. Toutes les formes respiraient le même air; elles jouissaient des bénédictions du même soleil et du même vent; elles obtenaient leur subsistance de la même source. En fait, il n'existait pas de divisions, tout était crée sous la même loi de la Nature.

Tout en continuant d'observer les oiseaux, les insectes et les animaux, je notai qu'ils prévoyaient les changements de climat avant qu'ils se produisent. C'est pourquoi j'avais été satisfait, comme les autres, de dire "l'instinct" et de le reléguer dans le royaume mystérieux des perceptions extra-sensorielles. Mais maintenant cette réponse ne me satisfait plus. Je voulais comprendre quelle connaissance avait averti la semence du chêne de la topographie du terrain; puis, guidé ses racines dans leur propre direction, car je pouvais maintenant voir que dans le règne animal

le même instinct ou la même connaissance avait averti l'écureuil de l'arrivée de l'hiver rigoureux, lui conseillant d'amasser un surplus de nourriture pour le maintenir jusqu'au printemps. Pourquoi l'homme, la plus haute forme d'expression du Créateur, ne participerait-il pas à cet avertissement ?

La réponse vint silencieusement cependant avec une connaissance impeccable (1) : "Ceux qui ne reçoivent pas ont fermé leur esprit à l'Intelligence Cosmique".

Mon problème devenait alors le suivant : comment pourrais-je ouvrir mon esprit pour devenir conscient de cette Suprême Intelligence ?

Je continuai à étudier les choses à portée de ma main, en même temps, je laissai ma pensée embrasser le système solaire dont nous sommes seulement unepetite part. De là il ne fallut qu'un pas de plus pour me lancer dans la vastitude du Cosmos. A travers toute la création, je trouvai une fusion constante sans jamais la moindre brisure pour diviser. Je ne pouvais me tenir à part, je ne faisait qu'un avec la création.

Cette révélation rendait compréhensive le fait que tout était contenu dans l'homme et que la réponse gisait dans le fait qu'il devait devenir plus instruit de lui-même. Je me rappelai l'adage bien connu : "Homme connais-toi toi-même et toutes les choses te seront révélées".

Jusqu'alors j'avais répété comme un perroquet cette profonde vérité, ignorant l'immensité de sa profondeur. Mais maintenant je réalisais que la Nature tient la clé du Langage Cosmique universel; silencieux, cependant omniprésent, et c'était ici, dans le monde manifesté, que je pouvais trouver la compréhension que je cherchais.

Mon analyse continuait. Puisque ma forme humaine avait reçu l'être de cette Intelligence Cosmique, moi, de concert avec les autres formes de la Nature, je devais avoir hérité ses lois et ses avantages, aussi bien que son intelligence. Alors, pourquoi n'avais-je pas accès librement à ces droits de naissance ? (droits naturels).

Je savais que, scientifiquement, le corps humain est une merveille de construction que l'homme est loin de pouvoir imiter. Une simple petite fonction du corps, que les savants ne comprennent pas entièrement, assure le travail d'un "laboratoire chimique" intérieur qui, chaque jour, extrait et distribue l'essence des

(1) - "unmistakable knowing".

aliments que nous mangeons. Cela seul prouve que l'activité naturelle du corps obéit aux lois de l'Intelligence Cosmique. Il s'en suit donc que l'esprit raisonneur est devenu tellement noyé dans le monde matériel de l'effet, qu'il a temporairement perdu de vue son origine. L'homme a véritablement "caché sa lumière sous un boisseau".

Le devoir qui m'incombait maintenant consistait à abandonner cette fausse conception et à reconnaître l'existence de la Cause Cosmique sousjacente. Ainsi, je cherchai une meilleure compréhension de mon esprit et de mon corps; comment ils opéraient et quel étaient leur but. Cette série d'investigations m'amena à réaliser qu'il y avait une Intelligence Cosmique unie à une Force qui était le Créateur de mon être.

Mes parents terrestres m'avaient simplement servi de canal pour la naissance de ma forme physique. Mais cette forme, dans l'Intelligence Cosmique avait formulé le plan et dirigé la construction de mon corps. Il en est ainsi de tous les futurs parents. Le corps d'une mère fournit les matériaux nécessaires à ce maître constructeur. La mère cependant à aucun moment ne contrôle le miracle qui s'accomplit en elle.

En poursuivant cette suite de pensées, je fis une découverte vitale. Si quelqu'un demande à une future mère si elle peut prédire le moment où la petite forme qui est en elle se retournera elle répondra : "Non". Elle ne peut diriger le mouvement du bébé et la connaissance qu'elle a de ce mouvement lui vient, comme une alerte ou une sensation après que l'action a pris place. C'est pourquoi c'est la force intelligente qui transmet l'information à la mère par l'intermédiaire du sens que nous appelons : sensibilité.

En d'autres termes, la sensibilité est la force créatrice à l'intérieur de toutes les formes. Aussi, la définition de la télépathie comme étant un sixième sens est entièrement fausse. L'homme n'est pas un être à 5 sens ... mais à 4!... Le 5ème sens ou élément sensible, à travers lequel la télépathie travaille réellement,n'est pas un sens, mais une force intelligente donnant à toute manifestation un avertissement conscient.

Je sais très bien qu'en disant cela, je jette une bombe à la face de la vieille théorie.

Cependant, l'idée que l'homme physique est un être à quatre sens peut être logiquement démontrée.

<u>A suivre</u>

CE QU'A DIT GEORGE ADAMSKI

LA RECHERCHE SPATIALE ET LES OVNIS

Où en sommes-nous dans le domaine des OVNIS ? Certains continuent à regarder le problème comme un mystère, pendant qu'une minorité réalise combien les autorités de certains pays en savaient déjà en I946 et encore combien d'informations ont été révélées par la radio ou la télévision.

Lors d'un discours public en I965 à Syracuse N.Y., George Adamski a exposé son rôle personnel et donné un résumé des divers développement en général depuis I946.

Pour illustrer la somme de supposition que se sont permis plusieurs astronomes, George Adamski a mentionné un rapport donné à la télévision par Huntley et Brinkley. Ces physiciens prétendent que par jour dix tonnes de poussière s'envolent de la lune, et que 5 tonnes se posent sur notre planète. George Adamski a posé la question : comment la poussière lunaire peut-elle s'envoler de la surface de la lune s'il n'y a pas d'air comme on l'a toujours dit ? De plus, si cela s'est produit pendant toute l'existence de la lune estimée entre 4-6 billions d'années, les dimensions originales de notre satellite devraient avoir été énormes. Adamski conclut que cela ne pourraît être qu'une hypothèse. En continuant, Adamski parle des informations sur Vénus, reçues par Mariner II. La température de la surface étant enregistrée à travers une formation de nuages de 7.000 Feet (2.I30 m) était de 800 °F (427 °C). Par contre lors d'une expérience à l'Université Johns-Hopkins, un téléscope monté sur un ballon à une altitude de 85.000 ft (26.000 m) a trouvé des cristaux de glace dans l'atmosphère supérieure. Comment peut-ont reconcilier ce fait à la température énorme à la surface. Le sang d'une homme bouillirait à cette température. Malgré cela on continue le programme spatial, et depuis, plusieurs sondes ont été envoyées sur Venus.

Les choses dissimulées au grand public furent pourtant connues par plusieurs physiciens ainsi que des chefs militaires. George Adamski cite un article dans "Blue Book" d'avril I954, par un journaliste scientifique à N.Y. J.Millard : "Au moment, où je suis en train d'écrire ceci, on construit à grande échelle sur la lune". déclare Millard.
"Somebody else is on the Moon" par George Leonard, de Pocket Books Inc. N.Y. nous a donné des preuves visibles de ce fait.

Le livre traduit en français s'appelle : "Ils N'Etaient Pas Seuls Sur La Lune" par Belfond.

Déjà dans les années soixante Adamski déclara qu'à Caltex (Passadena) des plans furent élaborés afin de construire un quartier général sur la lune pour étudier la terre. George Leonard prétend que les Américains ont une base sur la lune, mais parce qu'il s'agit d'un projet militaire on garde le silence.

Adamski continue en expliquant à l'audience, la politique officielle concernant les OVNIS. Quand la chose se produit dans une période de calme, dit-il, on révèle plus d'informations. Au contraire, quand Washington reçoit beaucoup de lettres à ce sujet, on change de politique pour diminuer l'intérêt du public. Adamski venait de passer 3 semaines à Washington, où à la télévision il a montré plusieurs films au public, avant de les montrer au gouvernement. On ne pouvait nier les faits, mais les films ont provoqué un incident, parce qu'ils contredisent la politique de la Force Aérienne, et en font des menteurs. Pourtant, faisant suite à ceci sept membres du Congrès et senateurs ont contactés Adamski pour lui demander quand il retournerai à Washington.

Retournant à l'année I946, G. Adamski raconte que le 9 octobre il fut demandé aux astronomes amateurs des Etats-Unis, de compter le nombre de météores tombants pendant une période d'intensité. Des avions du type B29 participaient également à cette expérience. Environ vingt personnes s'étaient rassemblées sur les versants du Mont Palomar en Californie. Parmi eux était Adamski. Pendant qu'ils comptaient les météores, un grand vaisseau ressemblant à un dirigeable, venant de San Diego dans le sud, passait au dessus d'eux en direction de Los Angeles. G. Adamski croyait voir un nouveau type de dirigeable sans cabine en dessous mais on pouvait voir qu'il était foncé et avait des fenêtres. Le vaisseau passait au-dessus du Mont Vulcan à une altitude d'environ 8.000 feet (2.500 m), pointa vers le haut entouré d'étincelles, il gagna de vitesse et disparut aussitôt dans le ciel. La station de radio KFSB de San Diego a rapporté que le vaisseau avait survolé la ville et que des observateurs dans les immeubles avaient pu distinguer des visages humains aux hublots.

C'était peut-être la première fois dans les temps modernes que les gens étaient alerté par la présence des visiteurs interplanétaires, et George Adamski, tout comme les autres, trouvait cette idée plutôt fantastique. Plusieurs mois après cet incident, Adamski rencontrait un groupe d'officiers de l'Air Force d'une base en Arizona qui allaient vers le Mont Palomar (la rencontre a probablement eu lieu dans le restaurant d'Alice Wells qui était près de la maison d'Adamski). Adamski donnait son opinion sur les voyages interplanétaires, quand un capitaine lui répondit "Tout ceci n'est plus étonnant, quand vous vous trouvez seulement

à 3 pieds d'eux". Il paraittrait que quelques vaisseaux avaient atterrit dans le désert et furent observés de tout près.

Le temps passa, et en juin I947 Kenneth Arnold rapportait neuf disques volants au-dessus du Mont Rainier. Les nouvelles commençaient à se répandre que chaque fois qu'une bombe atomique avait explosé, des vaisseaux spatiaux avaient été vus, avant ou après le test. En I949, M. J.P.Maxfield de Point Loma un laboratoire électronique de la marine, près de San Diego demanda l'aide d'Adamski pour photographier d'étranges vaisseaux dans le ciel. Ils décidèrent de se concentrer sur la lune et spécialement le cratère Copernicus. Les faits détaillés peuvent être trouvés dans le livre d'Adamski "Les soucoupes volantes ont atterrit", mais lors de sa conférence il déclara que Maxfield lui avait dit qu'il y avait des "hommes" sur la lune. Ils avaient aussi décidé d'employer son téléscope de six inches au lieu de celui de I5 inches.

Après avoir réussi à prendre deux photos d'objets dans l'espace, Adamski les envoyait au laboratoire, dont il reçut une lettre disant que les bobines des films pouvaient prendre une charge statique. Pourtant il avait employé des plaques. Une fois de plus les hommes des laboratoires ne croyaient pas aux "visiteurs". A ce moment-là les faux-fuyants si typique pour les OVNIS ont commencés. Après un communiqué à la radio, selon lequel des engins avaient atterrit dans le désert, les gens furent plus tenrés de croire aux "soucoupes volantes". Une soucoupe avait atterrit, et quatre hommes en étaient descendu. Cette déclaration était donnée par Walter Winchell même, qui avaient reçu ces informations du Grand Observatoire du Mont Palomar. Adamski expliqua ce qu'il savait de l'emploi d'énergie électromagnétique par les engins interplanétaires. La radiation des bombes perturbait le champ magnétique du globe et résultait dans une perte de contrôle des disques, qui parfois tombaient sur le sol.

Dans son livre, "Behind The Flying Saucers", publié en I950, Frank Scully prétend que toutes les machines n'ont pas subi des dégats. Il décrit 3 soucoupes tombées dans le désert à la suite de tests atomiques. Son histoire de 34 cadavres d'hommes d'environ un mètre a été niée par les autorités, qui disaient n'avoir jamais pris possession des soucoupes ni de ses passagers. Pourtant ce récit a reçu un grand intérêt de la part des chercheurs dans le domaine des OVNIS. George Adamski déclara à sa conférence que quelques temps après la parution du livre, il fut convoqué avec sa secrétaire et d'autres personnes à une conférence officielle. Là furent également présent des V.I.P. des journalistes ainsi que le "service secret" qui bloqua toutes les informations à ce sujet.

Il a été annoncé que les 32 corps pris de deux des

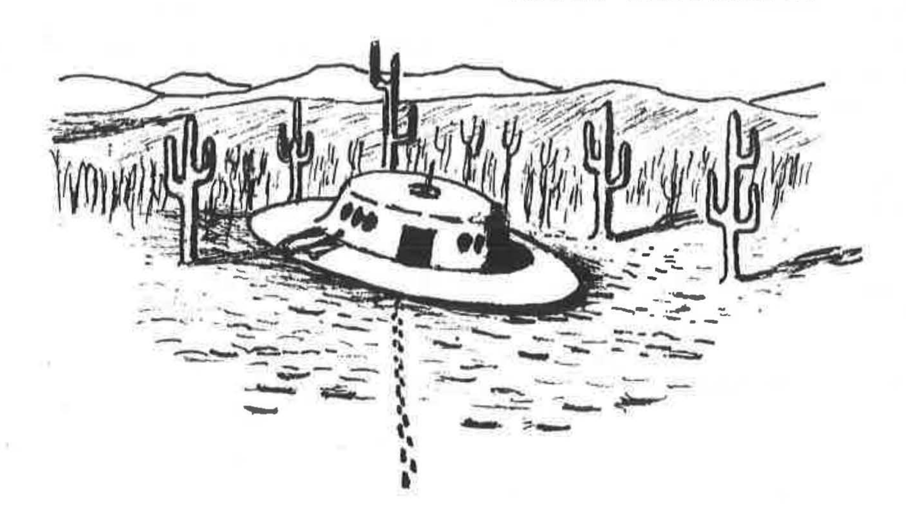
vaisseaux furent transportés à l'Institut Rockefeller pour être examiner, on a trouvé leur structure physique semblable à la nôtre. Ensuite les corps furent enterrés et un prêtre lu les prières des morts. Le prêtre a été réprimé par les cardinaux Spelman et Mc Intyre pour son acte, mais le Pape Jean XXIII avant sa mort promulgua une loi permettant aux prêtres de lire les prières des mourants pour tout être quelque fût son origine.

G. Adamski déclara ensuite que les 3 vaisseaux circulaires furent transportés à Wright Patterson Air Force Base Ohio, la base de A.T.I.C. (Air Technical Intelligence Command) qui s'occupe des enquêtes sur les OVNIS. Pour rendre l'affaire encore plus controversée, un physicien Martin Gardner, déclarait dans son livre que Silas Newton, physicien en géo-magnétisme qui avait donné le récit des soucoupes tombées à Scully, aurait été emprisonné. Il est certain que Silas Newton était le "Dr. Gee", pseudonyme pour l'informateur de Scully. Après la publication du livre de Scully, Newton fut emprisonné, accusé de fraude. La charge étant qu'il avait employé un équipement électronique faux pour la détection de champs pétrolifères. Martin Gardner accusait Scully d'être également mêlé dans cette fraude.

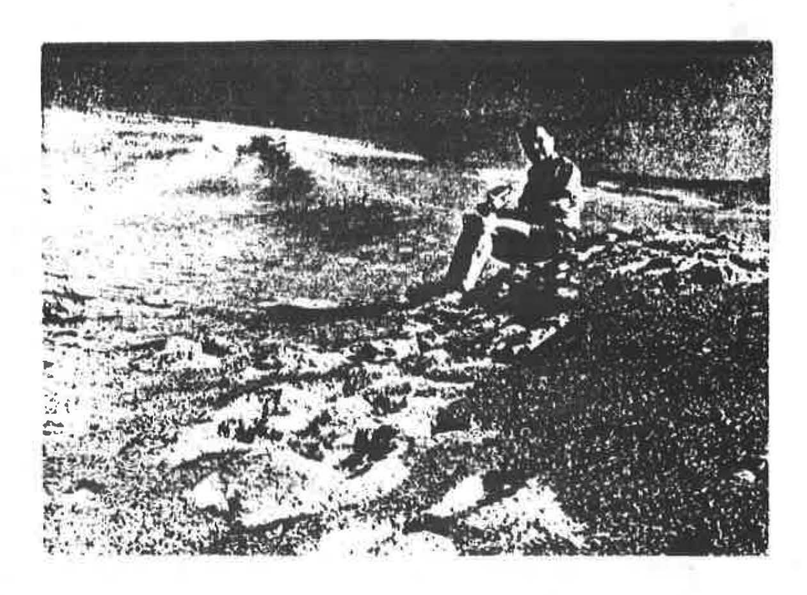
D'après G. Adamski, Silas Newton a été faussement accusé par les autorités pour avoir divulgué des informations secrètes. Le "Los Angeles Times" publiait en 1960 un rapport UPI de Houston, Texas daté du 20 février, au sujet de la vie de Scully. Cet article dit que l'auteur bien connu, a reçu l'ordre de Chevalier de Saint Georges par le pape Pius XII, ainsi que l'ordre de Sainte Elisabeth fondé par la Reine Isabelle. Un de ces ordres est tellement exclusif qu'il faut attendre la mort d'un membre avant d'être admis.

La question reste posée. Frank Scully a-t-il reçu cet honneur pour son film "Bus-stop", ou pour avoir rendu un vrai service à l'humanité. A vous de juger, mais n'oubliez pas que l'Eglise catholique romaine est remarquablement bien informée.

Keith FLITCROFT.



PREHISTOIRE



LE CANDELABRE DES ANDES - ROBERT CHARROUX

Quand on découvre sur notre planète des objets rares, des sculptures ou des écritures que nous ne pouvons dater ou déchiffrer, invariablement on est tené de les attribuer à des civilisations inconnues et parfois même à des extra-terrestres. En outre, les savants s'attendent à ce qu'ils contiennent un message quelconque.

Sur deux montagnes appelées Gog et Magog près de Cambridge en Angleterre, on peut voir des dessins immenses, qui échappent tout à fait à l'observation quand on se trouve à terre. Du même point avantageux, dans la région de Sommerset, on peut trouver la carte astronomique de notre hémisphère, qui est formée par des parties sèches et des canaux, entourant un étang long de plusieurs miles. Aux Etats-Unis il y a des tertres mystérieux formant des serpents énormes.

Ces différents symboles et dessins semblent uniquement être conçus pour une observation de l'air. La Penninsule de Paracas se trouve à environ 350 km au sud de Lima, capitale du Pérou. Et c'est ici que se situe le mystérieux Candélabre des Andes, sur une petite montagne à la forme d'un croissant, tout près de l'Océan Pacifique.

Le sol est sablonneux et la surface est une mince couche de gravier violet couvrant une couche épaisse de sable ocre, très compact, et apparemment sans aucune trace d'impureté.
Le Candélabre ou "Les Trois Croix" -comme certains l'appellent- se situe en face de Pisco, quelques vingt kilomètres à travers une immense baie.

Afin d'atteindre le Candélabre par terre il est nécessaire

de faire un détour d'environ 30 km hors des chemins habituels. Et je crois que notre groupe, ma femme Yvette, un ami Edmond Wertenschlag et moi-même étions les premiers de ce siècle à mettre pied sur la terre de Paracas. Les gens disaient que les touristes regardaient le Candélabre de la mer ou de l'Air, mais jamais sur le lieu même.

Le 29 avril I969, nous traversâmes la baie de Pisco par bateau et après un débarquement difficile à cause des falaises, nous marchâmes presque 2 km pour atteindre le Candélabre.

Edmond Wertenschlag et les matelots de notre bateau sont prêts à attester que le sol était absolument vierge. On ne pouvait découvrir aucune trace de passage humain. La seule chose qu'on trouvait étaient des empreintes, que nous croyâmes appartenir à un puma.
"Il doit être passé cette nuit" remarqua Yvette, parce que les traces semblaient être fraîches.
"Ou peut-être la semaine passée, ou même il y a dix ans" répondait Edmond, qui connaissait le phénomène de Paracas.
Parce que -et ceci est la raison miraculeuse qui a permis au Candélabre de résister à la dégradation du temps et aux intempéries- les dunes de Paracas ont gardé intactes à travers les siècles et peut-être des millénaires les traces faites dans leur sol mauve et ocre. Un dessin, fait avec la pointe d'un parapluie serait préservé jusqu'à lan 2000 sans intervention humaine.

Du point d'où l'on avait débarqué, continuant notre voyage, nous parcourûmes un plateau étroit de sable demi-dur. Les dunes s'élevaient jusqu'à environ 400 m.

Notre première découverte était trois lignes descendants du sommet jusqu'au coin de la falaise. On aurait dit les traces d'une roue imaginaire qui aurait laissé un empreinte de 25 cm de largeur et de 2 à 3 cm de profondeur.
En approchant du Candélabre, le sable devenait plus mou et on voyait les pieds-nus d'Yvette s'y enfoncer jusqu'aux chevilles, laissant des traces ocres-jaunes curieusement détachées de l'arrière plan mauve. Nous marchions avec attention dans les trous faits par Yvette par respect pour la vriginité du sol, et notre marche avait plutôt un caractère sollennel qui nous émouvait.
Le Candélabre, -mais est-ce vraiment un candélabre- est fait de rainures, en général (mais pas tout le temps) bordées de pierres calciques fragiles, que nous croyons être des cristaux rocheux pareil au sucre recouvrant un mille-feuille.

L'axe central (Nord-sud) pourrait être la dépression faite par un toboggan gigantesque ou par une baleinière qui aurait glissé de haut en bas. Les mesures de l'axe sont environ 5 m de largeur, 60 cm de profondeur et 27 m de longueur.

Les bras du Candélabre et les dessins qui semblent dépeindre des êtres humains ou des animaux sont moins profonds et moins larges.

Les pierres qui longent les bords des rainures sont à moitié enterrées dans le sable et elles ne semblent pas être fixées, c'est plutôt comme si elles étaients posées au hasard le long des bords, au lieu de les supporter.
La pente était parfois tellement raide qu'Yvette, après plusieurs tentatives devait avancer à quatre pattes pour y arriver. La montée était difficile à cause du vent fort qui est typique dans cette région de Pisco, et qu'on peut comparer aux vents du Nord de la Méditerranée.

Ces détails ont une grande importance et pourraient être résumés comme suit : "En dépit des vents et de la pente, il n'y avait pas un grain de poussière dans l'air autour de nous. C'était comme si la force de la dispersion avait été vaincue par la densité du sable.

Il faudrait certainement plusieurs semaines, des mois, peut être encore plus pour faire disparaître les traces de notre passage. Ceci semble incroyable, mais il est certain que dans les dunes de Paracas, une trace, qui n'importe où, aurait disparu après une heure, reste intacte ici pour des siècles et plus longtemps encore.

Le Candélabre des Andes pourrait être imputé à l'époque des Incas, où peut être aux Aymaras. Les Chrétiens l'ont baptisé: "Les Trois Croix". Les indigènes l'appelent plutôt "Le Trident". On peut le voir comme un candélabre à trois bras et un fort axe central monté sur une base rectangulaire. Au centre de cette base on peut voir une excavation qui semble être d'une date antérieure. Au bout du bras central se trouve une sorte de totem, c'est-à-dire une tête et deux bras élevés. Un peu en-dessous et de chaque côté de l'axe central, s'étendent deux baguettes dont au bout il y a une spirale. Du milieu du candélabre, deux autres bras partent de l'axe à une distance d'environ 30 m, formant un angle droit, mais n'atteignant pas la hauteur du "totem" central. Les deux auges semblent supporter les deux bras.

Plusieurs explications ont été avancées. L'une c'est qu'il représente l'Arbre de Vie; l'autre, nous est offerte par Eduardo Carcia Montero dans son livre : "Free Code of Pirates" qui stipule : "Ceci est un signe laissé par des pirates pour leur montrer la proximité de la place où ils avaient caché leurs trésors. D'autres croient que "Les Trois Croix" ont été dessinées en I835 par un prêtre catholique, le père Guatemala ..." entre le point Pejerrez et l'île de Saint Gallan, afin que les pêcheurs puissent contempler les croix, aux milieu de l'eau et des vents furieux".

Incontestablement ceci est une fausseté religieuse parce que le Candélabre a été vu et décrit plus d'un siècle avant cette explication. En toute vérité, ni l'époque ni la constructions ne peuvent être déterminées avec certitude. La préservation miraculeuse du sable en forme de candélabre n'a jamais été sujet d'une étude par les archéologues Péruviens; et les savants ignoraient tout à fait l'existence du Candélabre.

La seule observation qu'on ose formuler à ce sujet c'est que la résistance naturelle du sable contre la force de la dispersion ne nous donne pas la seule explication pour ce phénomène. La montagne sur laquelle se trouve le dessin par son orientation et sa pente raide, est un refuge contre les vents dominants de Paracas, qui normalement vont de l'Est à l'Ouest.

Quel est alors le sens de ce grand dessin ? Que par manque d'une meilleure définition nous sommes obligés d'appeler "Le Candélabre des Andes". Incontestablement le Candélabre est dirigé vers les "dessins de Nazca" et en expliquant l'une ou aurait la connaissance nécessaire pour résoudre l'autre énigme.

Une chose est certaine : la région de Paracas (Baie de Pisco) est très riche en vestiges archéologiques auxquels son nom a été attribué. Les poteries de Paracas sont bien connues. En plus c'est à Paracas que l'on a trouvé des mommies Incas en grandes quantités, il n'est pas faux d'assumer que cette région était un endroit saint par excellence. Un lieu d'enterrement comme ceux que les Celtes appelaient "Kerlan", qui veut dire "Ville de l'Endroit Saint".

A l'intérieur de la Pennisule, cette partie que nous connaissons bien, et du côté de la mer, la partie que nous n'avons pas explorée, on peut voir des falaises presque droites, percées de cavernes profondes qui sont parfois des entrées de tunnels qui donnent sur l'océan, parfois des labyrinthes de rochers, où les vagues se cassent en milliers de gouttes de toutes les couleurs.

C'est dans ces caves que les célèbres mommies de Paracas ont été trouvées. C'est aussi dans ces lieux que l'on ne peut s'empêcher d'imaginer, et peut-être pas tout a fait erronément, que les pirates, au cours des siècles, venaient cacher leurs trésors.

Les pirates auraient-ils dessiné ce candélabre ou ce trident afin de reconnaître facilement l'endroit exact. Certainement pas ! le Candélabre antidate le XVI ème siècle. En plus, on ne peut pas le voir se trouvant en pleine mer, là où en principe les pirates naviguaient. De toute façon on doit croire que le Candélabre est un signe.

On ne serait pas trop loin de la vérité en assumant que la Penninsule de Paracas était sous le signe d'un TABOU.

Dans le fond de la montagne se trouvaient des tombes, des mommies, peut-être des trésors, certainement de l'or.

Au sommet : le Candélabre, une balise et un signe de Tabou.«Prenez garde de violer cet endroit».

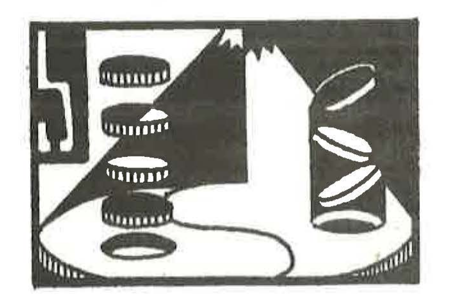
On pourrait comparer le Candélabre aux "dessins de Nazca" en ce qu'ils ont d'énigmatiques, mais ils diffèrent en ce que les lignes de Nazca ne peuvent être vues que de l'air; alors que le Càndélabre est également visible de la mer.

Vis-à-vis de ces énigmes, on est tenté de croire à l'hypothèse audacieuse que ces signes sont des messages pour nous venant d'autres planètes ou d'un autre peuple d'une ancienne race, disparue maintenant.

Avec la permission de ANCIENT SKIES
publié par l'Ancient Astronaut Society
non-profit, tax exempt
organization of I92I ST Johns Avenue,
Highland Part. ILL. 60038 - USA.

L'Ancient Astronaut Society nous prie de communiquer à nos lecteurs que la "Sixth WorldConference" aura lieu à l'Hôtel Sheraton à Munich, les I4,I5 et I6 juin I979.

Pour toute information veuillez écrire à
Ancient Astronaut Society
Baselstrasse, IO
4532 Feldbrunnen/SO
SUISSE.



BULLETIN COSMIQUE

QU'EST-CE QUE L'HOMME ?

Il n'est pas sur Terre un seul être humain qui ne soit concerné par ou n'aie pas considéré les questions qui se posent concernant son existence. Qu'est-ce que l'Homme ? D'où vient-il ? De qui vient-il ? Quelle est sa raison d'être ? Que signifie "Vie Eternelle" ?

Je vais tenter de répondre à ces questions de la façon dont on m'y a répondu depuis des années.

Pour répondre à la question de savoir ce qu'est l'Homme, je vous proposerai deux explications de base, l'une philosophique et l'autre scientifique.

Du point de vue philosophique, l'Homme est une création du Créateur de Toute Vie que nous avons appelé Dieu. L'Homme a été créé à l'image et à la ressemblance de son créateur, c'est-à-dire de l'Intelligence Cosmique pure, se trouvant à l'état de Cause. Le corps de l'Homme et son esprit des sens ont été étudiés comme des canaux ou des avenues à travers lesquels l'Intelligence Cosmique peut s'exprimer et agir. C'est l'évidence même, puisque l'Homme est création du Créateur, et qu'il a été formé avec un potentiel identique à sa source créatrice.

L'Homme a reçu pouvoir sur toutes les autres créatures vivantes ... excepté son prochain.

La grande partie des gens peut se rendre compte qu'en ces quelques mots de la Connaissance, tous les principes de base de la conduite de l'Homme sont parfaitement expliqués à ceux qui cherchent avec un coeur et un esprit ouverts.

Il est du devoir de l'Homme d'exercer ses droits d'héritier

de toutes choses, car, tel est le Père, est le Fils. Il semble toutefois qu'en de nombreuses occasions, l'Homme aie oublié ce que signifie réellement son état de Fils.

Comme maître des éléments, l'Homme a d'infinies possibilités d'enrichir sa vie. Tout ce qu'il a à faire est de donner des ordres, et les éléments obéiront. En vérité, la plupart des Hommes ignorent posséder ces forces, pourtant, le Christ n'a-t-il pas dit "que tout ce qu'il était besoin d'avoir pour faire ces choses était d'avoir la Foi gros comme un grain de moutarde" ? Les montagnes peuvent alors être déplacées.

Vivre dans un état de conscience constante de ces lois élève beaucoup l'Homme, mais il lui impose également des restrictions.

Lesquelles, vous demandez-vous ? Simplement lui interdire de dominer les autres êtres humains, ses frères. Cela signifie que les Hommes sont tous égaux aux yeux de la Force Créatrice et n'ont aucune droit à posséder, à insulter, à ignorer ou faire quelqu'autre sorte de mal à un autre être humain, que ce soit par l'action physique ou par la pensée.

Les scientifiques peuvent balayer ces explications si simples comme étant sans importance et dire à leur place que l'homme est fait de chair et d'os dans lesquels entre une part de 72 % d'eau. Il est vrai que nous vivons dans un Univers chimique et que toutes les actions que nous connaissons sont de composition chimique; mais permettez-moi de demander QUI est responsable de la création des matières et matériaux dont sont faites toutes choses ? Quelle sorte d'Intelligence dirige la Poussière Cosmique dans la formation de la matière, l'unit et crée des formes de vie et des corps de la dimension des planètes et des soleils ? "Attraction et répulsion" ou "magnétisme", pourront dire les savants, alors que l'être qui penche vers la philosophie déclarera que l'Amour est la puissance et la Force Créatrice du Cosmos. Les deux ont raison, car ces deux lois sont exactement les mêmes. Toutes choses du Cosmos sont faites de Poussière Cosmique, et les êtres humains peuvent être littéralement appelés Fils du Cosmos.

Les éléments sont libres dans l'espace et n'y ont guère besoin que d'être correctement combinés dans un environnement convenable pour produire un corps prêt à être habité par la Vie. L'Homme peut être le maître absolu de ces éléments s'il se laisse guider par son âme au lieu de son esprit. A vivre en sachant cela l'Homme contrôle la forme corporelle dans laquelle il vit. La santé, la jeunesse, la longévité et la conscience sont acquis et conservés par celui qui commande aux éléments de son corps qui obéiront.

Nous savons que l'Homme est capable de communiquer avec les choses qui vivent autour de lui, les plantes par exemple. Ceci est également vrai pour le corps dans lequel il vit. Jésus, le Christ, comprenant parfaitement le potentiel hérité au plus profond de l'Homme, à confirmé cette loi quand Il a dit que "Nos corps sont les temples du Dieu vivant". L'enseignement le plus important du Christ a été donné en 6 petits mots : "Mon Père et moi sommes Un", formule qui à un impact terriblement profond.

Nos corps sont sans conteste les plus merveilleuses machines qui aient jamais été fabriquées par l'Intelligence Cosmique. Quelques six mille billions de cellules composent le corps humain moyen. Le miracle de la Vie commence au coeur d'une simple cellule un oeuf fécondé, suivi de la division de cette cellule initiale en plusieurs billions d'autres reliées à quelques 60.000 connecteurs électroniques.

Ce miracle de Vie, de la digestion, de la reproduction et de l'entretien que nous n'avons guère honoré que du nom "d'actes naturels", sera toujours intéressant pour l'esprit humain. L'univers extérieur à nous a bâti notre univers intérieur. Homme, connais-toit toi-même, et, en te référant à toi-même, tu connaîtras toutes choses.

Je pense que tous les efforts devraient être faits par notre système d'éducation pour instruire les peuples dès l'enfance de la magnifiscence de la forme humaine, de l'esprit et de ses millions de fonctions, et surtout leur apprendre à reconnaître ce qu'est vraiment l'être humain qui vit dans une forme et en active l'esprit, qui en est la conscience. Si nous éduquions ainsi les jeunes, peut-être en leur temps élimineraient-ils les innombrables cruautés que nous nous infligeons les uns les autres par notre ignorance des lois et du miracle de la Vie.

Quelle est alors exactement la raison d'être de l'Homme. En tirant les conclusions logiques à ce qui a été dit ci-dessus, l'Homme a été créé pour être le moyen d'expression de l'Intelligence qui le fit. L'Homme peut devenir un habitant de l'Univers qui lui appartient dès qu'il s'est rendu compte qu'il n'est pas le corps, mais l'Intelligence qui active ce corps. S'il peut voir agir cette loi dans toutes les autres formes, y compris dans la planète qu'il habite, les limites de la prison dans laquelle il a si longtemps vécu disparaîtront.

Ceci explique également ce qu'est le principe de la Vie Eternelle... L'Intelligence Cosmique ou Dieu est une force éternelle qui fait de l'Homme l'être éternel. Du moment qu'il est vrai que toutes les manifestations ou effets de la création passent à travers un processus de création, de fonction, puis d'éventuelle désintégration, l'Homme, en tant qu'Intelligence vivant dans un

effet de la création -son corps- est éternel tout comme est éternelle l'Intelligence qui l'a créé.

Toute forme de vie fut et a été créée pour que Dieu puisse y exprimer Son Intelligence. Et pendant que la forme change et est ravalée à l'état initial de matériaux pour être rebâtie, l'intelligence ou force de vie de cette forme trouve un nouveau corps à occuper et à travers lequel s'exprimer. Le principe de la création et de la recréation a été expliqué dans le Nouveau Testament quand le Christ a dit : "Le ciel et la terre passeront, mais mes paroles ne passeront pas, car voici que surgissent un Nouveau Ciel et une Nouvelle Terre".

C'est le magnétisme qui contient et relie toutes choses. L'harmonie et le manque de frictions au sein d'une forme permet à cette forme de parvenir à un âge plus élevé. Alors que les frictions démagnétisent les molécules d'un corps, causant par là même un vieillissement précoce et une désintégration prématurée.

Mais la force de vie de cette forme est la Vie elle-même, et la Vie ne peut pas mourir, sans quoi elle ne serait plus la vie.

Depuis la parution du dernier bulletin dans lequel nous annoncions les nouveaux co-ordinateurs, nous avons reçu de nombreuses lettres d'encouragement, lettres venant non seulement de tout le pays, mais du monde entier. Nous voudrions remercier toutes les personnes qui nous ont écrit si aimablement. Il est bon de voir que de nombreuses personnes commencent à s'intéresser au programme avec la vague d'intérêt soulevée par la tendance actuelle du cinéma et de la télévision. Les nouvelles personnes, beaucoup entre autres de ces jeunes qui ont l'avenir entre les mains, auront à se battre et à lutter contre les conditions et la façon de vivre que nous amenons actuellement en continuant à suivre notre égo personnel, chacun tentant d'écraser l'autre dans un jeu dont les règles oscielllent entre la sournoiserie et l'attaque. Comment les résultats ne seraient-ils pas pire encore que la mentalité des joueurs ? Est-ce là tout ce que nous souhaitons laisser derrière nous ? Il en est tant qui ne parlent de la vérité que pour se faire valoir, eux ou leur façon de voir les choses. Mais que dire de ceux qui veulent écouter ? De quelle valeur est la promotion de l'égo des autres ? Non, aucune autre personne ne peut trouver grand'chose pour construire sa vie future sur cette base.

A la George Adamski Foundation, nous concentrons tous nos efforts à présenter la vérité qui nous a été donnée par les Frères de l'Espace et par George Adamski, sans rien demander en échange qui puisse exalter notre personnalité. Nous nous efforcerons également d'exposer et d'éliminer toute mauvaise représentation de

l'oeuvre de George Adamski qui est déjà bien assez valable en elle-même sans y ajouter encore des explications sans fin et des extrapolations risquant de la compromettre. Car c'est en agissant ainsi que la vérité a toujours été dénaturée et perdue par l'Humanité de la Terre. Jetez un coup d'oeil dans les pages de l'Histoire et vous verrez combien de fois les lois de base de la vie ont été perdues à cause de fausses interprétations et de représentations erronées. Il n'en subsiste plus guère aujourd'hui qu'une essence plutôt brumeuse.

Nous voudrions maintenant vous donner une courte définition de la George Adamski Foundation, définition de ce qu'elle est et, peut être plus important encore, de ce qu'elle n'est pas.

BULLETIN COSMIQUE - Mars I978
Fred Steckling
Steve Whiting

LA GEORGE ADAMSKI FOUNDATION

Le 24 avril I965, Alice K. Wells, associée de Mr Adamski durant plus de 30 ans, quittait la maison de George Adamski à Vista, en Californie, pour se rendre à Washington D.C. pour y prendre les ultimes dispositions concernant le corps de Mr. George Adamski, décédé d'une attaque cardiaque.

Des plans furent étudiés pour continuer le travail qu'il avait entrepris, et la George Adamski Foundation fut créée.

A l'heure actuelle, la Fondation continue à présenter l'idéal et la philosophie exactement comme les lui a donnés George Adamski. Bien sûr, après sa mort, de nombreuses personnes se firent connaître, qui prétendaient tout savoir de sa vie et de ses expériences. Et il est évident que chacun d'entre eux devenait celui qui allait continuer l'oeuvre après le départ de Mr Adamski. Ce Ce n'était vrai que pour une seule personne : Mrs Wells, car Mr Adamski lui avait légué toute son oeuvre, y compris la propriété légale de tous ses biens matériels. Mr Adamski avait aussi dit à Fred Steckling tout ce qu'il pouvait faire pour le programme. Il l'avait introduit auprès des personnes des autres planètes qu'il rencontrait régulièrement. Ils étaient donc deux personnes qui allaient tenter d'apporter aux gens la vérité telle que Mr Adamski l'avait représentée tout au long de sa vie.

Le Programme est basé sur le sens commun et la réalité des choses. La façon de vivre que nous ont présenté les Frères

de l'espace est très pratique. Elle pourrait apporter le repos de l'esprit à un monde troublé, car c'est un programme viable. C'est une philosophie qui n'est ni religieuse ni sectaire, qui ne donne préférence à aucun groupe, car ses enseignements sont universels. "Qu'est-ce qui est Universel, qu'est-ce qui est Absolu " ?, se demande-t-on. Ce qui ne peut être modifié par l'action de l'Homme, quelles que soient ses croyances et ses opinions, est universel.

La philosophie qui nous a été apportée par ceux des autres planètes n'est pas très différente de celles qu'ont enseigné les grands professeurs et philosophes du passé. Car la Connaissance est universelle et a toujours été donnée à ceux qui étaient en communication avec l'Intelligence Cosmique.

La façon apportée par George Adamski de vivre la vie telle qu'elle est vécue sur les autres planètes est faite toute de simplicité, les principes en sont les mêmes que ceux que nous avons appris au cours de l'Histoire, mais sans avoir été déformés par les nombreuses interprétations personnelles qui les ont dénaturés ici. C'est la raison pour laquelle la George Adamski Foundation est déterminée à maintenir intacte la connaissance telle que nous l'ont donnée les habitants des autres planètes, libre des distorsions d'éventuels opportunistes qui pourraient voir dans cette connaissance un moyen de se hausser et de gagner de l'argent en la donnant comme venant d'eux-mêmes.

La philosophie de la vie est faite toute d'élévation et non pas de dégradation des opinions. Sur les autres planètes, le but recherché est de faire de tout Homme un individu et non pas un esclave des conceptions de vie ou des opinions d'une autre personne. Chacun d'entre nous détient la même étincelle de divinité et chacun a le même potentiel que son voisin. Celui qui maintient l'Homme dans l'ignorance en enseignant des mystères et en créant la peur n'agit pas pour le bien de l'Humanité.

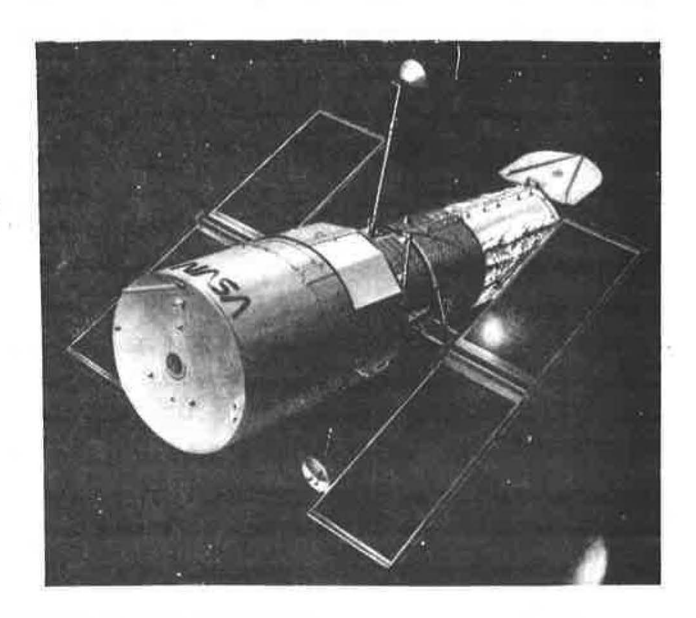
La peur reste le guide de la plupart des gens, il leur faut la remplacer par l'espoir et la connaissance, de sorte qu'ils puissent progresser et vivre pleinement les expériences de la vie sans se sentir inférieurs à qui que ce soit. Personne n'a le droit d'imposer des règles de vie pour quelqu'un d'autre. La vie établit elle-même ses propres règles, pourque l'Homme puisse les voir.

L'important n'est pas la venue des vaisseaux de l'espace, pas plus même que le fait que l'on croie en leur venue.
Le véritable enjeu en est la sauvegarde de nos vies et de la planète que nous appelons Terre. N'ont d'importance ni nos croyances ni l'endroit où nous vivons, si la société ne se rend pas compte de la direction qu'elle prend, il ne restera bientôt plus d'endroit pour qu'y persiste quelqu'une de nos croyances, et il ne restera plus personne d'entre nous pour y croire.

C'est la philosophie de la vie telle que nous l'a apportée George Adamski venant des Frères de l'espace. C'est la politique et la philosophie de la George Adamski Foundation. C'est notre raison d'être. Avec l'aide de l'Intelligence Infinie, puissent tous ceux qui travaillent pour la cause de la vérité ne jamais oublier ceci.

Bulletin Cosmique - Mars I978.
Steve Whiting.

DESTINATION LUNE !



MESSAGE AUX INCONNUS - LES ADORATEURS DU COSMOS

(Lauteur se demande comment il se fait que les films concernant l'espace et ses habitants aient tant de succès, comme il en fut par exemple de "La Guerre des Etoiles" et "Rencontres du Troisième Type".

La réponse : Depuis que nous-mêmes nous sommes ouvert des portes vers l'espace, nous nous attendons à ce que des gens venus d'ailleurs viennent nous rendre visite. Le Terrien moyen actuel regarde plus souvent le ciel que jadis on ne le faisait.

L'auteur a étudié cette matière de plus près, et il a découvert ce qui suit, qui sont des FAITS.)

Les deux sondes spatiales américaines "Voyager I" et Voyageur II" qui, depuis août I977, poursuivent leur route vers Jupiter, renferment chacune dans leurs flancs un enregistrement long-playing (IO2 minutes chacune) fabriqué dans un matériau

spécial qui les rend utilisable durant des millions d'années. Le Président Carter et Kurt Waldheim, le Secrétaire Général de l'O.N.U., y ont enregistré des messages qui parlent de la vie sur la Terre. Seules quelques personnes sont au courant de ce fait qui n'est pourtant qu'une des plus récentes manifestations de cet étrange culte du Cosmos que pratiquent depuis leurs débuts les gens de la NASA.

Tout a commencé en 1969 quand les astronautes Amstrong et Aldrin déposèrent au pied du drapeau étoilé une plaquette métallique portant le texte suivant :
"Ici, pour la première fois, des Hommes de la Terre mirent le pied sur la Lune. Nous sommes venus en paix au nom de l'Humanité entière."

Le message était signé des noms des astronautes Neill A. Amstrong, Michael Collins et Edwin E. Aldrin. Et de celui du Président Nixon.

A qui donc s'adressaient-ils ?

Aux USA, il existe depuis des années un mouvement secret de scientifiques surnomé "Adorateurs du Cosmos", dont tous les membres sont convaincus que tôt ou tard -plutôt tôt que tard- nous rencontrerons "Les Autres". Un livre rassemblant leurs croyances et leurs déclarations est déjà paru -de façon anonyme- aux Editions Zsolnay : "Les Gnostiques de Princetown".

LA "PIERRE DE ROSETTE"

Depuis le 2I juillet I969, près de la plaquette décrite ci-dessus, se trouve un autre objet étrange qui, dans le jargon de la NASA, est appelé la "Pierre de Rosette", du nom du célèbre obélisque égyptien. C'est une capsule d'aluminium d'à peine quelques centimètres, qui fut fabriquée presque à la dernière minute par "Sprague Electric".

Cette capsule contient, en micro-écriture sur une feuille de métal, le message de paix de 74 chefs d'Etats de ce monde. Sous ce micro-message se trouve un extrait des lois de navigation aérienne américaines signées en I958 par le Président Eisenhower, plus une liste de tous les noms des officiers de la NASA, et du Sénat des USA, ainsi que des extraits de discours des Présidents Kennedy et Nixon.

Personne n'aurait connu l'existence de cette capsule si "Sprague Electric" nè l'avait citée dans sa publicité. Ce qui lui valut une très sévère réprimande de la NASA.

BIBLES ET STATUES

Mais ce n'était encore là que le début des dépôt de messages. "Apollo XIV" amenait dans ses soutes une Bible à déposer sur la Lune avec un microfilm en langue anglaise et un résumé traduit en I6 langues de la Genèse. Tous ces écrits y furent solennellement déposés par l'astronaute Mitchell.

"Apollo XV" apportait une statuelle de 9 cm de haut représentant un astronaute que Scott déposa dans la poussière lunaire à côté d'une plaquette portant les noms des I4 astronautes qui avaient perdu la vie dans la conquête de l'espace : 9 américains et 5 russes.

Ceci nous serait également resté inconnu si l'artiste belge qui avait réalisé la statuettes, Paul van Hoeydonk, n'en avait pas fait des copies qu'il mit dans le commerce, brisant par là même son contrat avec la NASA, qui l'engageait à un total silence.

La dernière mission lunaire "Apollo" elle aussi laissait derrière elle sur la Lune une plaquette portant ces mots pompeux : "Puisse l'esprit de Paix dans lequel nous sommes venus atteindre toute l'Humanité de la Terre". Cette belle phrase était signée du Président Nixon, qui, à la même époque (mais probablement de l'autre main) signait l'ordre de bombarder le Vietnam.

En déposant la plaquette, l'astronaute Cerdan déclara : "Quand cette plaquette sera trouvée par d'autres, ils sauront dans quel état d'esprit tout ceci commença. Ici, en décembre I972, l'Homme de la Terre termina sa première exploration de la Lune".

Ne parlons pas de toutes les sondes américaines qui se sont succédées dans l'espace -comme les Pioneer-, qui se dirigent vers Mars en emportant avec elles des tas d'inscriptions, des dessins représentant les hommes, et la position de la Terre dans l'espace.

Quel est le but de tout ceci ? Il n'est pas nécessaire de posséder l'imagination d'un von Däniken pour penser que, presque secrètement, les spécialistes des USA sont d'avis que "d'autres" ne vivent peut-être pas seulement dans les profondeurs de l'espace mais qu'ils sont relativement près de nous.

Il n'a par exemple jamais été officiellement démenti que peu après la prise de sol d'Apollo IX sur la Lune, Amstrong se soit spontanément écrié : "A environ un demi mile d'ici, je vois des traces qui ressemblent bigrement à celles que font les chenilles d'un tracteur caterpillar."

C'est la raison pour laquelle il n'y eut jamais plus par la suite d'émissions en direct de la Lune, elles étaient d'abord censurées et leurs coupures expliquées par de soi-disant ennuis techniques.

D'autres rapports qui n'ont jamais été démentis de façon sensée disent que, tout au long de son vol vers la Lune, Apollo XII fut suivi par des ovnis, ou encore qu'au cours de la mission "Apollo XVI" le module d'alunissage "CRION" qui, après son retour vers la capsule-mère, fut renvoyé sur la Lune, n'y parvint jamais.

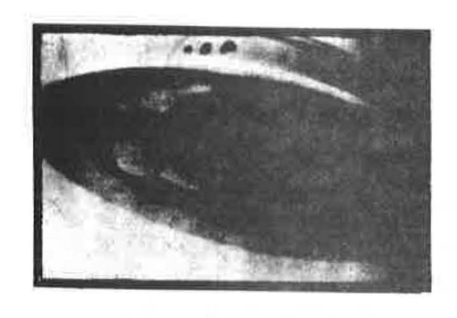
Quelques astronautes n'ont pas craint de déclarer que durant leur voyage vers la Lune et au cours de leur séjour sur celle-ci, ils furent témoins d'étranges phénomènes lumineux, et même qu'ils entendirent des voix et virent des silhouettes.

Pour l'instant, le dernier exemple des messages envoyés dans l'espace est à bord des sondes jupitériennes "Voyager I" et "Voyager II" qui emportent leur enregistrement long-playing.

Tout ceci nous porte à croire qu'il est sur Terre bien des gens qui en savent plus qu'ils ne veulent bien l'admettre officiellement, et qu'ils possèdent du matériel inconnu du public. Sans cela, tous ces messages seraient aussi ridicules qu'insensés. Il est clair que certains cercles autorisés sont persuadés que nous ne sommes pas "seuls". Dans cet état d'esprit et cette façon de voir les choses, même le crash du satellite soviétique sur le Canada laisse à penser.

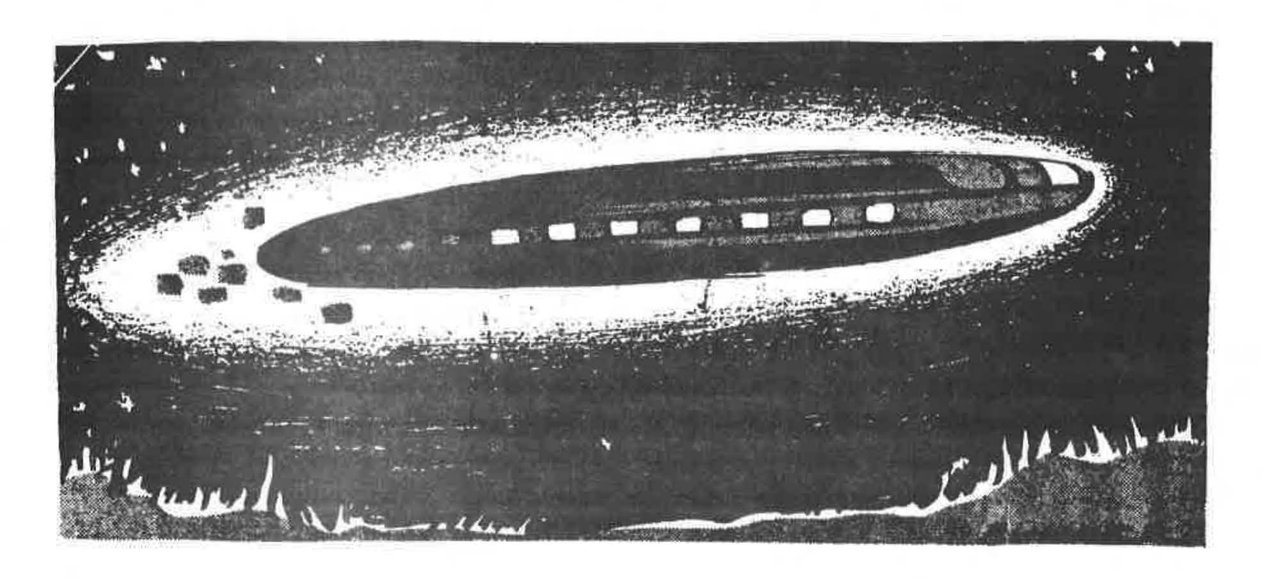
Il faut encore nous attendre à bien des surprises.

IGAP AUTRICHE
Dora Bauer



OBSERVATIONS

CONTACT EN AUSTRALIE



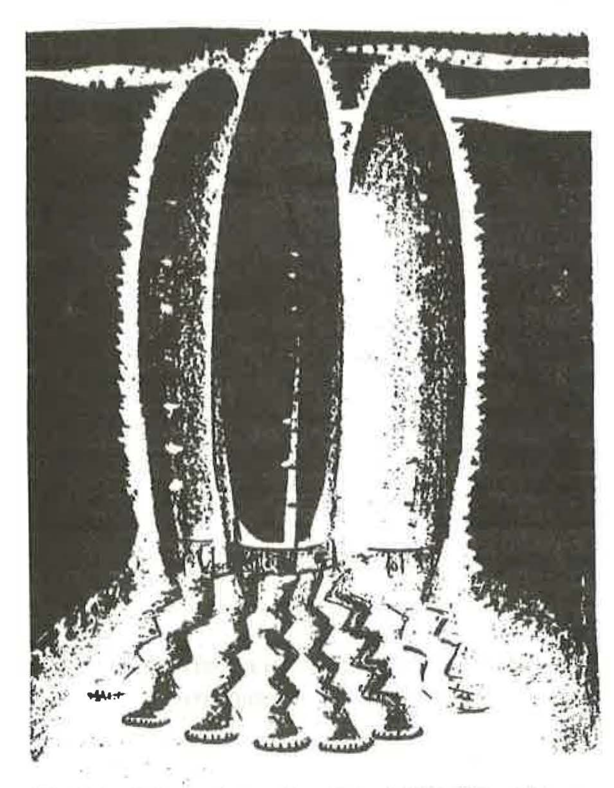
Vers 11 heures du soir, le 22 juin de l'année dernière, Albert Smith, un chercheur d'or, remarquait trois lumières dans le ciel.

Elles bougeaient silencieusement, descendaient doucement vers lui et se posèrent dans un bouquet d'arbres près de son camp.

Il vit des silhouettes émerger de lumières éblouissantes.

C'est ainsi que commencèrent les deux jours les plus incroyables des 47 ans de vie d'Albert ... deux jours au cours desquels il déclara avoir reçu la visite de personnes d'un autre monde, la-bas dans son camp solitaire de la Bulloo River dans le sud-ouest du Queensland.

Smith n'est pas le vrai nom d'Albert. Mais que nous l'appelions ainsi était la seule condition pour qu'il accepte que nous publions cette interview que nous avons eue avec lui la semaine dernière.



Artist's impression of what "ALBERT SMITH" described as the landing of the three craft from Begua last June.

Il nous a dit avoir parlé aux visiteurs, les avoir regardé jouer avec des jeux qui ressemblaient à des éclairs, les avoir vu disparaître et réapparaître et avoir été parfaitement ébahi quand les visiteurs intergalactiques se mirent à faire pleuvoir instantanément.

La semaine dernière, quand nous avons été le trouver, Albert s'est remémoré sa rencontre avec les 35 hommes et femmes venus d'un endroit qu'ils appelaient Begua.

Il nous disait : "Le temps était plutôt frisquet, et pourtant les femmes portaient des vêtements d'été".

LEURS COSTUMES

"Les vêtements des hommes ressemblaient à des costumes gris comme ceux que portent les hommes d'affaire.

"Ils avaient tous un physique parfaitement humain.

"Leurs vaisseaux mesuraient chacun environ 50 mètres de haut, chacun était posé sur cinq jambes.

"Quand je leur posait des questions, on aurait dit qu'ils savaient ce que j'allais leur demander avant même que j'ai ouvert la bouche pour parler.

"je crois que leur puissance était presque sans limite.

Albert dit que les étrangers savaient parler anglais, mais seulement en chuchotant les sons.

"On aurait dit qu'ils pouvaient communiquer entre eux par leurs mains également.

"Il n'y en avait que quelques-uns qui restaient près du camp, les autres allaient à la rivière.

"Une femme m'a dit qu'elle avait 490 ans.

"A un moment, ils se mirent tous à jouer un jeu avec des centaines de ces balles qui semblaient émettrent des éclairs.

"Ces gens pouvaient franchir 60 mètres en un seul bond.

"Quand ils partirent, la seule chose qui resta des vaisseaux fut une forte odeur de kérosène, Ils ne laissèrent ni trace ni objet qui auraient pu prouver leur existence."

IL PEUVAIT A VERSE

"Juste avant leur départ, leur chef me dit qu'il allait faire pleuvoir. Peu de temps après, il se mit à pleuvoir à verse. Etla pluie tomba durant 8 jours.

"Je voulus voir leurs vaisseaux décoller mais ils m'en empêchèrent."

La visite du mois de juin fut la quatrième expérience qu'eût Albert avec des extraterrestres depuis qu'il a commencé à prospecter dans la région voici 5 ans.

Durant l'hiver I973, il vit une flotte de I6 vaisseaux spatiaux planer au-dessus de la région, puis s'en aller.

En mai de l'année suivante, il s'approcha d'un appareil en forme de cigare qui flottait au-dessus du sol.

Il y vit des hommes dans le cokpit, et une femme à un des hublots. Le vaisseau disparut dans un éclair de lumière.

DES PREUVES

Et en juin I976, un autre vaisseau brillamment éclairé apparut.

Albert nous dit : "Je n'ai encore rien dit aux autorités.

Un tas d'autres choses se sont passées dont je ne veus pas parler.
"Nul ne me croira tant que je n'aurai pas apporté des preuves et c'est ce que j'espère pouvoir faire dès que ce sera possible.
"Je retournerai la-bas en février l'année prochaine, mais cette fois, j'aurai une caméra. Je commence à avoir l'habiture de ce genre d'expérience.
"J'avoue que j'hésite et que j'ai peur de retourner la-bas, mais ils ne m'ont pas fait de mal la première fois, et j'espère qu'ils ne m'en feront pas s'ils reviennent me visiter".

SUNDAY SUN, JANUARY 8, 1978

UN OVNI EXPLOSIF

Antananarivo, 2I (Reuter)

Un object volant non identifié (OVNI) se serait écrasé vendredi soir èn plein marché de la ville de Fort-Dauphin, dans l'extrême sud de Madagascar, a rapporté dimanche soir "Radio Madagascar".

La station qui citait un communiqué du ministère Malgache de l'Intérieur a précisé que cet objet, qui avait la forme d'une fusée, était passé au-dessus de la localité, illuminant celle-ci avant de s'écraser sur le marché local situé en plein centre.

Le communiqué ajoute que les habitants ont éteint l'incendie provoqué par l'explosion. Le phénomène n'a fait aucune victime, le marché étant désert à l'heure où le mystérieux engin est tombé.

J.P. BUYL
Le Peuple 22/8/78

UN OVNI DANS LE CIEL DE TRES ARROYOS

Maroc-Soir - jeudi 3 août I978.

TRES ARROYOS (Argentine (AFP) - Plusieurs habitants de TresArroyos, dans le sud est de la province de Buenos Aires, affirment avoir vu un objet volant présentant les caractéristiques d'une soucoupe volante.

Selon les témoignages l'OVNI avait une forme allongée et se déplacçais du sud au nord à une vitesse régulière. A un moment donné, l'OVNI s'est arrêté et a éteint les lumières extérieures. Les témoins affirment que seule brillait une faible lueur à l'intérieur de la soucoupe.

Groupe ACRU - MAROC

INSOLITE
BATAILLE D'OVNI DANS LE CIEL DU BEARN

Les spécialistes du Centre national d'études spatiales a Toulouse se sont rendus dans les Hautes-Pyrénées pour vérifier les déclarations faites par plusieurs jeunes gens qui ont observé dans la nuit du 9 au IO juillet, et pendant plus de trois heures, une vingtaine d'OVNI qui ont produit un véritable ballet dans le ciel béarnais, entre 1 heure et 4 heures du matin.

Pierre Berriau, I7 ans, Alain Dieumegard, I6 ans, Armelle Sauneuf, I6 ans, Jean-Marie Guéry, I6 ans tous étudiants ont observé tout d'abord un objet de petite dimension dégageant une lumière jaune aveuglante, et qu'ils aperçurent au ras du sol. Puis ils virent un objet de dix mètres de diamètre environ, qui présentait plusieurs sources lumineuses de couleurs différentes, qui basculera sur lui-même et présentera alors la forme d'une soucoupe qui s'éloigna vers les Pyrénées.

Dans les deux heures qui suivirent, les quatre jeunes gens ont assisté à un chassé-croisé d'objets de diverses formes, tailles et couleurs, semblant se livrer à une bataille aérienne, nombre d'entre eux projetant des éclaires fulgurants et multicolores.

Les jeunes gens n'ont rendu compte du spectacle auquel ils avaient assisté à la gendarmerie que quelques jours plus tard, quant ils apprirent que d'autres témoins avaient vu près de Pau un spectacle analogue.

La observateurs du C.N.E.S de Toulouse ont déclaré les observations des jeunes Béarnais intéressantes, tant par la concordance que par le sérieux des observateurs.

NICE-MATIN
mercredi I9 juillet I978
n° II.I49
JEAN YVES LONGIN

UN O.V.N.I. EN ESPAGNE

SANTANDER. - Un objet volant non identifié a été aperçu par de nombreuses personnes qui se trouvaient dans un camping de la localité de Ajo, dans la province de Santander (Espagne).

"L'OVNI" selon les témoins avait la forme d'un obus, très lumineux et entouré d'un nuage d'une couleur incandescente.

Toujours selon les témoins, il se trouvait sur la mer à une distance assez éloignée de la côte et il a disparu au bout de quelques minutes en direction du nord.

LE PARISIEN - 28.7.77

C.C.L.Paris

UN OVNI DANS LE CIEL DE LA GIRONDE

ARCACHON. - Un "OVNI" aurait été aperçu, de nuit, dans le ciel de Gujan-Mestras (Gironde) par deux jeunes gens de la localité.

Franck Pavia, I8 ans et Jean-Marc Guitard, I7 ans, apprentis boucher, se rendaient au bal, vers 1h30, lorsqu'ils furent contraints d'arrêter leur voiture à la suite d'ennuis mécaniques.

D'après leur témoignage, les lumières se sont soudain éteintes autour de la mairie de la bourgade, tandis qu'un vombrissement se faisait entendre. " Nous avons couru jusqu'à l'entrée du cours de la Marne, ont-ils déclaré aux gendarmes, et nous avons vu à 200 mètres d'altitude environ, un objet ovale, plus gros qu'un avion rouge phosphorescent, entouré de flammes blanches se dirigeant dans notre direction. Puis il a dévié de sa trajectoire et a disparu en prenant de l'altitude".

D'après un rapport des gendarmes de Gujan, un objet similaire avait été observé il y a six mois non loin de Biganos, en Gironde.

Le PARISIEN
mercredi 20.6.78

C.C.L. Paris

BUFOI 13 Berkenlaan
2610 WILRIJK - Antwerpen